

# Duo Sempre

## Repertoire



© Maria Gritsak

<b>Jean Philippe Rameau</b>	1683-1764	Les Cyclopes – Le Rappel des Oiseaux – Les Tendres Plaintes – L'Égyptienne – La Poule
<b>Domenico Scarlatti</b>	1685-1757	Sonata 422 Toccata – Sonata K1 – Sonata K 213, L 108 – Sonata K 18, L416
<b>Johann Sebastian Bach</b>	1685-1750	„Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ“ BWV639
<b>Luigi Boccherini</b>	1743-1805	Introduction and Fandango G448
<b>Napoleon Coste</b>	1805-1883	Grand Duo: Concertino allegro – Andante – Barcarolle – Final
<b>Johann Kaspar Merz</b>	1806-1856	Tarantella – Impromptu
<b>Cesar Frank</b>	1822-1890	Prelude op.18
<b>Modest Mussorgski</b>	1839-1881	Bilder einer Ausstellung Promenade, 1. Der Gnom, Promenade, 2. Das alte Schloss, Promenade, 3. Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit), 4. Der Ochsenkarren, Promenade, 5. Ballett der unausgeschlüpften Küken, 6. „Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“, Promenade, 7. Limoges. Der Marktplatz (Die große Neuigkeit), 8. Die Katakomben (Römische Gruft), Mit den Toten in einer toten Sprache, 9. Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga), 10. Das Heldentor (in der alten Hauptstadt Kiew)
<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski</b>	1840-1893	Dance of the Sugar-Plum Fairy
<b>Jeronimo Gimenez</b>	1854-1923	Variationen an „La Boda de Luis Alonso“
<b>Isaac Albeniz</b>	1860-1909	Asturias – Rumores de Caleta
<b>Claude Debussy</b>	1862-1918	Children's Corner „Doctor Gradus ad Parnassum“
<b>Enrique Granados</b>	1867-1916	Españolas Op. 37 - No. II Oriental
<b>Manuel de Falla</b>	1876-1946	La vie brève
<b>Agustin Barrios Mangore</b>	1885-1944	Estudio en Si menor
<b>Mario Castelnuovo-Tedesco</b>	1895-1968	Concerto for 2 Guitars and Orchestra op. 201, Sonatina Canonica op.196 (Mosso grazioso e leggero – Tempo de Siciliane – Fandango en Rondeau) Prelude et fugue en Do diese mineur – Prelude et fugue en Si majeur Prelude et fugue en Mi majeur – Fuga Elegiaca
<b>Mario Gangi</b>	1923-2010	Suite Italiana: Terzo Tempo
<b>Egberto Gismonti</b>	1947	Sete Aneis – Aqua e Vinho
<b>Sergio Assad</b>	1952	Farewell
<b>Pat Metheny</b>	1954	Letter from Home
<b>Nikita Koshkin</b>	1956	Cambridge Suite: Lullaby – Tennis Waltz – Ragtime – Ballade – Humoresque
<b>Andrew York</b>	1958	Sanzen in
<b>Sören Sieg</b>	1966	La Joie: Ouverture – Feu de Joie – Mémoire – Espérance
<b>Arsen Asanov</b>	1987	Far and Near – The Story of One Bossa – Drawn Dream – Aeternum

Dariya Panasevych und Arsen Asanov spielen auf Gitarren von Yulong Guo.